

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Фрагмент обшивки корпуса (BP-4)
- 2 Рама каркаса корпуса (BF-18)
- 3 Радиальное ребро жесткости
- 4 Соединительная накладка ребра жесткости
- 5 Крепежные винты (4 + запасной)
- 6 Крепежные винты (3 + запасной)
- 7 Крепежные винты (4 + запасной)
- 8 Элементы обшивки (3 по 18 в рамке)
- 9 Арки коридора (3)

С этим выпуском вы получили три арки с обивкой, которые вы установите позднее при отделке коридоров. Теперь у вас также есть дополнительная рама каркаса нижней части корпуса, так что вы можете собрать 1/4 основного диска.

Получив новый комплект деталей несущего каркаса (включая радиальное ребро жесткости), на этапе 15 вы сможете собрать 1/4 нижней части каркаса основного корпуса «Сокола». Приготовьте необходимые детали из последних двух выпусков, как показано справа.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ

ЭЛЕМЕНТ ОБШИВКИ



1



5

6

7

РАМА КАРКАСА



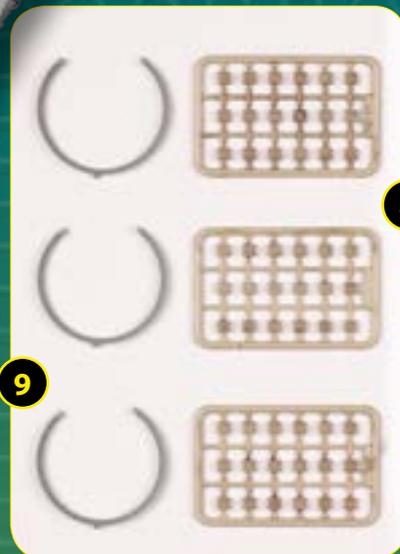
2

4

3



ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



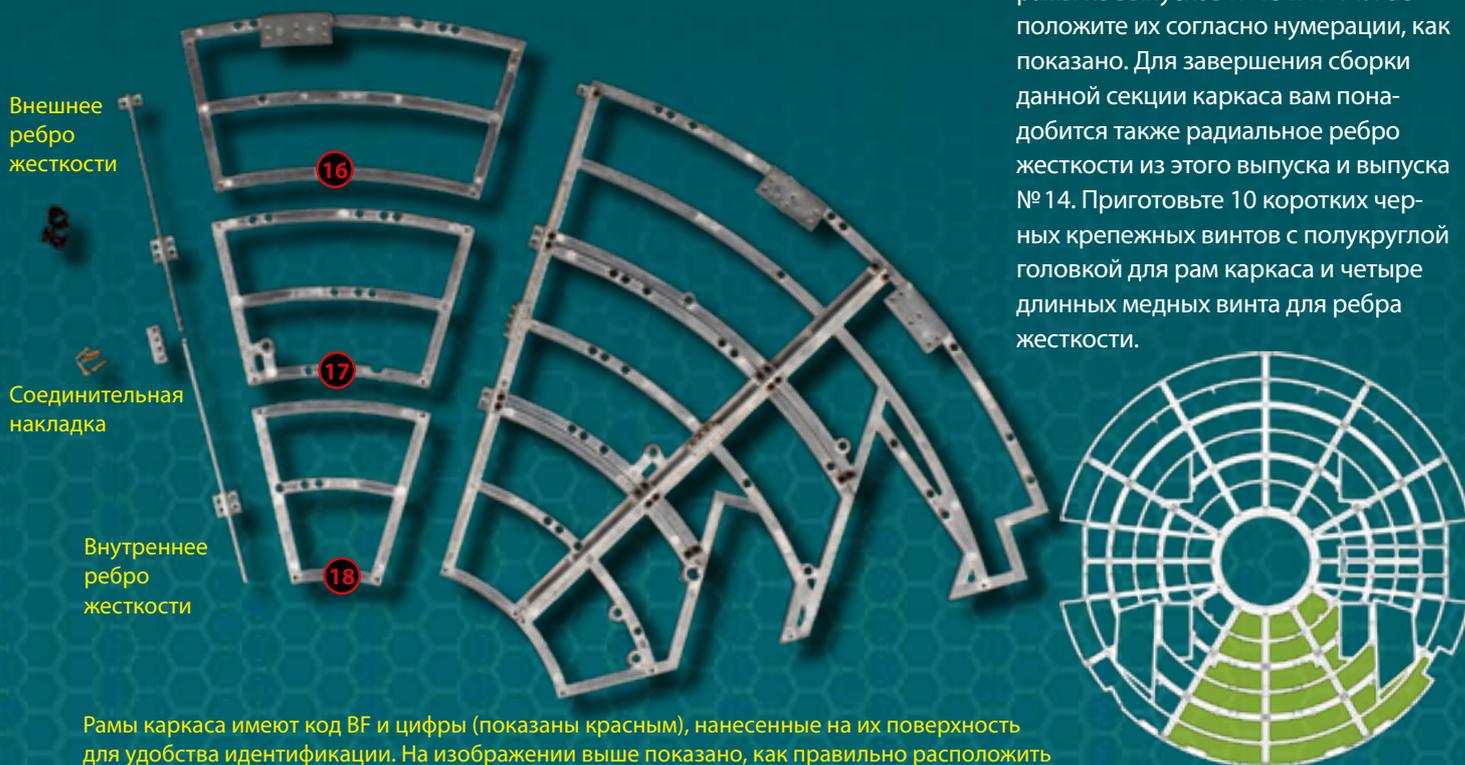
8

9

Детали 1–4 предназначены для нижней части корпуса.

СБОРКА РАМ НИЖНЕЙ ЧАСТИ КАРКАСА

Три новые рамы и радиальное ребро жесткости (показаны ниже) позволят дополнить каркас, собранный на этапе 12, и собрать 1/4 нижней части корпуса.



Возьмите полученную с этим выпуском раму каркаса (деталь 2) и две рамы из выпусков № 13 и № 14. Расположите их согласно нумерации, как показано. Для завершения сборки данной секции каркаса вам понадобится также радиальное ребро жесткости из этого выпуска и выпуска № 14. Приготовьте 10 коротких черных крепежных винтов с полукруглой головкой для рам каркаса и четыре длинных медных винта для ребра жесткости.

Рамы каркаса имеют код VF и цифры (показаны красным), нанесенные на их поверхность для удобства идентификации. На изображении выше показано, как правильно расположить детали, а на небольшой схеме справа указана собираемая секция.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОСАДОЧНЫЕ ОПОРЫ

Студийные модели «Сокола», использованные для съемок «Новой надежды» и «Империи...», имеют множество точек крепления, что позволяет фиксировать их под разными углами на фоне синего экрана. Чаще всего эти крепления представляют собой отверстия, в которые вставляются штифты (некоторые из них фиксируются с помощью небольших винтов, видимых на поверхности модели). Студийные модели в основном предназначались для съемок на фоне синего экрана с использованием системы управления движением так, чтобы

крепления были не видны. Однако для некоторых сцен «Сокол» необходимо было разместить на горизонтальной поверхности, для чего были созданы небольшие посадочные опоры, крепившиеся в отверстиях в корпусе. Полномасштабные декорации и миниатюрные модели «Сокола» для «Империи...» имели две дополнительные опоры по сравнению с кораблем из «Новой надежды». Оригинальную студийную модель также пришлось доработать так, чтобы опор стало пять.



Миниатюрные модели со вставленными посадочными опорами для съемки сцены в пещере

СБОРКА РАДИАЛЬНОГО РЕБРА ЖЕСТКОСТИ

На этапе 12 вы уже собирали радиальные ребра жесткости. Как и ранее, вам необходимо соединить обе части ребра с помощью накладки, как показано справа. (За дополнительной информацией вы можете обратиться к этапу 12.) Не забудьте, что четыре отверстия в соединительной накладке имеют резьбу только с одной стороны. Вставьте винты со стороны без резьбы, пропустите их через отверстия в ребре и закрутите в отверстия с резьбой в накладке.



СБОРКА РАМ КАРКАСА

Вам предстоит продолжить сборку нижней части круглого каркаса. Три новые рамы крепятся к собранному сегменту с помощью радиальных ребер жесткости и не соединяются между собой.



01

Возьмите раму 16 и совместите ее с ребром жесткости собранного сегмента, как показано.



02

Закрутите крепежный винт во внешний фланец (с 2 отверстиями).



03

Закрутите крепежный винт во фланец с 4 отверстиями, закрепив раму 16.



04

Возьмите раму 17 и совместите ее с ребром жесткости собранного сегмента, как показано.



05

Закрутите два крепежных винта, закрепив раму 17.



06

Закрепите раму 18, закрутив винты в оставшиеся отверстия ребра жесткости.



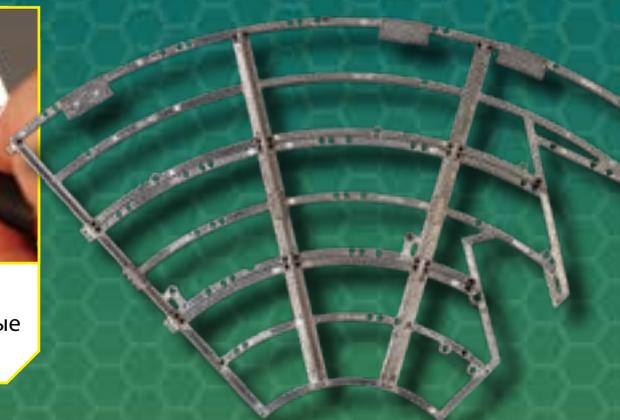
07

Совместите собранное ребро жесткости с краем сегмента.



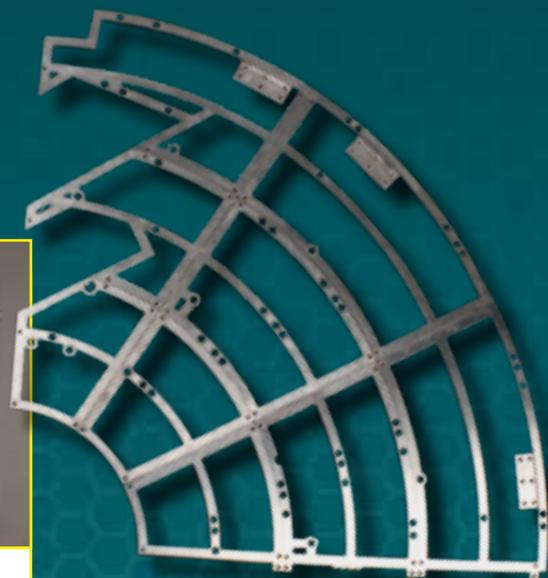
08

Зафиксируйте ребро жесткости на рамах 16, 17 и 18, закрутив крепежные винты во все пять отверстий.



УСТАНОВКА ФРАГМЕНТОВ ОБШИВКИ

Как и на этапе 12, вы можете перевернуть собранную секцию каркаса и примерить все полученные фрагменты обшивки. Вы закрепите их позже, поэтому пока просто вставьте штифты в отверстия в рамах каркаса.



01



Вновь установите фрагменты обшивки, следуя инструкциям этапа 12.

02



Фрагмент обшивки 7 (выпуск № 13) размещается рядом с уже имеющимися элементами, его край немного заходит на фрагмент 11.

03



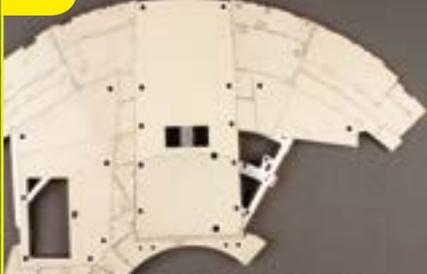
Установите фрагмент 8 (выпуск № 12). Нижний край с вырезом заводится под фрагмент 7, а длинный край крепится поверх фрагмента слева.

04



Установите фрагмент 6 (выпуск № 14), заведя длинный край под фрагмент 8.

05



Добавьте панель 4 (деталь 1 из этого выпуска), заведя ее край под фрагмент 6.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СЛОЙ ОБШИВКИ

Чтобы лучше понять строение обшивки, сравните собранный вами сегмент с нижней стороной корпуса законченной модели «Сокола Тысячелетия» (слева) и чертежом, полученным с выпуском № 1 (часть которого показана справа).

- Обратите внимание, что некоторые установленные вами фрагменты имеют плоскую поверхность. На них будет смонтирован дополнительный слой обшивки, указанный на чертеже светло-синим цветом (дополнительные фрагменты ВР-27, ВР-28 и ВР-29 будут закреплены поверх собираемого вами сегмента).
- На схеме имеются темно-синие прямоугольники. Это точки крепления посадочных опор, две из них совпадают с вырезами во фрагментах 8 и 11. Если вы решите не устанавливать посадочные опоры, вырезы будут закрыты с помощью съемных панелей (как можно видеть на законченной модели «Сокола Тысячелетия» слева).

Учтите, что представленная слева законченная модель «Сокола» имеет индивидуальную покраску (опционально) для дополнительного выделения деталей обшивки. Мы расскажем, как наносить краску на более поздних этапах.



Сравните установленные вами фрагменты обшивки с чертежом (выпуск № 1)

